

29. november 2015

PRESSEMEDDELSE:

Danske børneteatre turnerer i hele verden

Danmark har fortsat en stor og betydelig kultur-eksport, når det gælder professionel scenekunst for børn og unge.

ASSITEJ Danmark, som er den danske afdeling af den internationale organisation for teater for børn og unge, har netop gennemført en undersøgelse af den internationale turneaktivitet hos sine danske medlemsteatre i sæson 2014/15.

Undersøgelsen viser, at ud af 36 besvarende teatre har 28 haft turneaktivitet i udlandet i den forgangne sæson, og de 54 forskellige forestillinger har turneret i i alt 32 lande med et samlet antal opførelser på 643.

Det er de europæiske lande, der har den største andel i besøgene fra de danske teatre: 418 opførelser i 21 lande er det blevet til i Europa.

Men der er også blevet spillet et betydeligt antal i den øvrige verden:

14 opførelser i Nordamerika, 33 i Latinamerika, 33 i Afrika, 124 i Asien og 21 i Australien. Kina er den største enkeltmodtager af danske forestillinger med 71 opførelser.

I 33 tilfælde er forestillingerne blevet fulgt opaf "aftertalks" eller egentlige workshops med de gæstende teatre, og i 8 tilfælde har danske teatre indgået samproduktioner med udenlandske teatre.

Dirck Backer fra ASSITEJ Danmarks sekretariat udtaler:

"Den internationale succes for dansk børneteater er baseret på vores stærke tradition for at skabe opsøgende scenekunst for de yngste aldersgrupper, parret med gode organisatoriske tiltag og en fornuftig støttepolitik gennem mange år på det internationale felt. Danmark er som bekendt hvert år vært for verdens største børne- og ungdomsteaterfestival af sin art, Aprilfestivalen, hvor danske teatre præsenterer alle aktuelle forestillinger for børn og unge.

Mange års vedholdende arbejde bl.a. med at invitere udenlandske teaterfolk og festivalformidlere til Aprilfestivalen, har givet udlandet syn for kvalitetene i det danske børneteater:

Forestillinger af høj kunstnerisk kvalitet, der søger at tage børnepublikummet alvorligt og som samtidig er skabt i små enheder med mobiliteten for øje. Det er dette koncept, der gør, at danske forestillinger er eftertragtede og turnerer i den ganske verden."

ASSITEJ er den verdensomspændende organisation for scenekunst for børn og unge. Organisationen omfatter teatre, enkeltpersoner og organisationer med tilknytning til børne- og ungdomsteatret, og organisationen er repræsenteret i over 80 lande.

ASSITEJ Danmark er en medlemsorganisation, bestående af 49 danske teatre, en række enkeltpersoner og organisationer.

ASSITEJ Danmark arbejder med at formidle dansk børneteater internationalt, samt at skabe møder mellem teatre og scenekunstnere på tværs af landegrænser.

Organisationen er støttet af Statens Kunstråd.

Yderligere information kan fås ved henvendelse til Dirck Backer, tlf. 40748073 eller mail: db@assitejdk

Endvidere vedhæftet:

Foto

Oversigt over ASSITEJs medlemsteatre internationale turneaktivitet

Tekst til foto:

Gruppe 38 og Carte Blanche er to af de mange danske teatre, som rejser rundt i verden med forestillinger for børn og unge. Her fra de to teatres samproduktion "Androkles og Løven" (foto: Bo Amstrup)